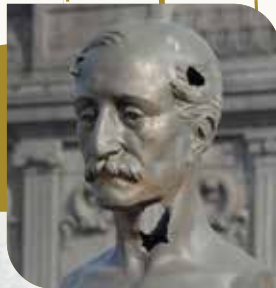




LE CIMETIÈRE D'ARRAS

Un riche musée lapidaire à ciel ouvert





Un cimetière, comme celui d'Arras est certes un lieu voué à la peine, au chagrin, au deuil, à la prière, au recueillement, mais il est aussi un espace salubre, si possible verdoyant, de résilience et de rencontre singulière entre l'art, la politique, la religion, la sociologie.

Au-delà des monuments emblématiques d'une ville comme Arras, la visite de son cimetière complète l'histoire de la ville et affine la perception de la société arrageoise et de ses édiles, depuis la fin du XVIII^e siècle.

45.000 Arrageois connus ou inconnus y sont enterrés aujourd'hui sur une superficie de 10 hectares qui comprend quelque 13.000 monuments.



*Une superficie de 10 hectares
qui comprend quelque 13.000
monuments.*

Textes : Nelly Dupré / Laurent Wiant
Photos : Suzanne Accart

HISTOIRE DU CIMETIÈRE



Depuis la christianisation, les inhumations se font autour des églises. Un cimetière général, celui de Saint-Nicaise est établi en 1292 dans la Cité et sert jusqu'à la Révolution.

Les inhumations dans l'intérieur des villes ayant été interdites, la ville, en 1794, choisit à Saint-Sauveur un terrain provenant de l'Abbaye Saint-Vaast et adjugé à l'ancien receveur LIGER.

Avec l'incurie administrative de l'époque, personne ne remarque que le territoire du cimetière est situé sur Blangy et que le sieur LIGER a déjà vendu ce champ au sieur GERMONT de Paris qui ne se manifestera que quelques années après.

En 1805, la ville d'Arras finit par traiter avec ce propriétaire à la condition qu'il vende en plus quatre mesures de terre contiguës. L'affaire fait tant de bruit qu'il en reste l'expression populaire adressée en blaguant à un ami malade « t'es bon pour ch'camp d'quatre » et l'appellation cadastrale « Plaine du Champ de Quatre ».

Arras Le 24 juin 1840, une ordonnance réunit le cimetière au territoire d'Arras.



Ancienne entrée du cimetière.



En 1914, la ligne de front s'installe à l'intérieur du cimetière d'Arras. Les tranchées sont creusées au milieu des tombes et des chapelles.

TOMBES REMARQUABLES



Madame Gra...

Sculptée par Émile THO...
chargées de fleurs artificielles
entre les vivants et les n...
La tradition orale raconte
venait se recueillir sur sa...

Victor Leroy (1856-1922)

De nombreux maires d'Arras sont inhumés : Émile LEGRELLE, Eugène MINELLE, Maurice COLIN, Guy MOLLET, Désiré DELANSORNE...

Victor LEROY, maire de 1919 à 1922, est représenté sur un médaillon en bronze par Arthur MAYEUR (Carré H, ligne 6).



Andguillaume

MAS, appuyée sur une chaise, les mains
cielles, elle est le symbole du dialogue
morts.
e que l'épouse de l'inventeur du cliché-verre
a tombe en tirant une chaise (Carré C, ligne 13).

Frédéric Degeorge (1797-1854)

Journaliste républicain de combat,
homme politique d'opposition.
Son buste, sculpté par BAUJALT suite
à une souscription, et transpercé par
des éclats d'obus lors de la Grande Guerre,
a été décrit par Louis ARAGON, dans la
Semaine sainte en 1958 (Carré J, ligne 7).



TOMBES REMARQUABLES



Constant Dutilleux (1807-1865)

Ami de COROT, proche de DELACROIX, le peintre **Constant DUTILLEUX** est l'initiateur de l'école d'Arras. Le monument restauré de la famille **DUTILLEUX ROBAUT** a conservé son applique en bronze d'origine (Carré C, ligne 14).

Albert Beaucourt (1880-1914)

Face au monument honorant les tués de la guerre de 1870, l'épitaphe de la tombe de ce porte-drapeau du 33^e régiment d'infanterie, tué le 1^{er} octobre 1914, est un constat terrible, édifiant pour les futures générations ! « 4 ans de guerre implacable 3 millions de mutilés 1.5 millions de morts Souvenez-vous !!! » (Carré P, ligne 18).





*Monument Capet,
dit des quatre chiens*

Des épagneuls, des colonnes cannelées, des chapiteaux corinthiens, des urnes ornent cet imposant monument érigé en 1820 à la mémoire de **Benjamin CAPET**, décédé à 18 ans, fils d'une famille notable arrageoise du XIX^e siècle (Mur Est bordure face aux carrés D et M).

TOMBES REMARQUABLES



Émile Lenglet (1811-1878)

Ami de Frédéric **DEGEORGE**, avocat, préfet de la défense nationale en 1871, « sensible à l'ordre et rétif aux extrémismes ».

Les 3 médaillons en bronze ont été sculptés par Marie **FRESNAYE** (Carré E, ligne 17).

Monument de la famille Griffiths

D'origine anglaise et réformée, **Thomas GRIFFITHS**, est devenu artésien. Ce chef d'entreprise dans l'industrie des huileries sur les bords de Scarpe s'est investi dans de nombreuses responsabilités locales (Mur Ouest, face carré E).



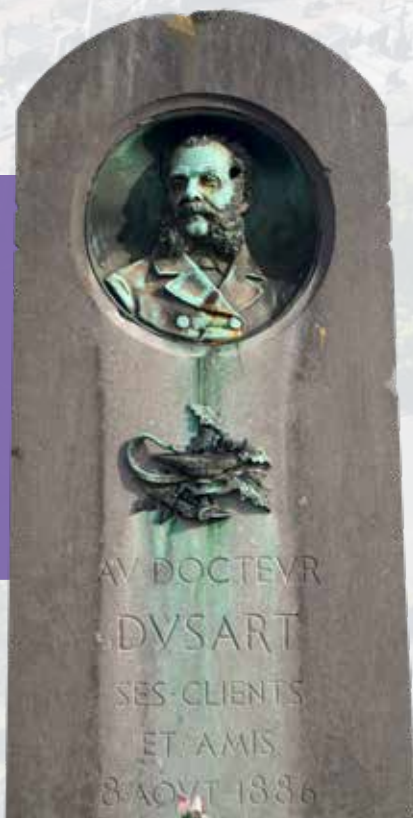
Chapelle Crespel

Prototype de la reconstitution dans l'au-delà de la propriété et du lien familial, l'innovation des tombes-chapelles au XIX^e siècle est présente à Arras avec le symbole du pavot et du sommeil éternel (Carré D, bordure face mur Nord).



Docteur Dusart (mort le 8 août 1886)

Érigée par ses clients et amis, cette stèle en pierre de Soignies conserve encore un médaillon en bronze, signé Louis NOËL en 1887, représentant le portrait trois quarts du défunt, un médecin arrageois. Sous le médaillon est figuré un caducée (Carré K, ligne 9).



SÉPULTURES À VOIR



Mémorial des Rosati

Rénovateur des Rosati, anagramme d'Artois, **Alphonse BRISSY** dit LE CHOLLEUX a fait revivre en région parisienne une épopée poétique arrageoise (Carré J, angle accès piéton face carré K).

Adrien Raffeneau-de-Lille (1773-1843)

Membre de la commission scientifique de l'expédition d'Egypte, cet ingénieur créera une sucrerie dans l'arrageois (Mur Est).





Père Halluin (1820-1895)

Bienfaiteur du monde ouvrier arrageois.
Une plaque rappelle sur le mur est du cimetière son œuvre auprès des orphelins apprentis.
Une statue de **Louis NOËL**, place du Wetz-d'Amain à Arras, commémore son action généreuse (Mur Est).

ESPACES COMMÉMORATIFS



Monument de 1870

Monument érigé par le Souvenir français en 1898 à la mémoire des combattants de la Guerre franco-prussienne de 1870-1871 (Angle des carrés P, L, K et O).

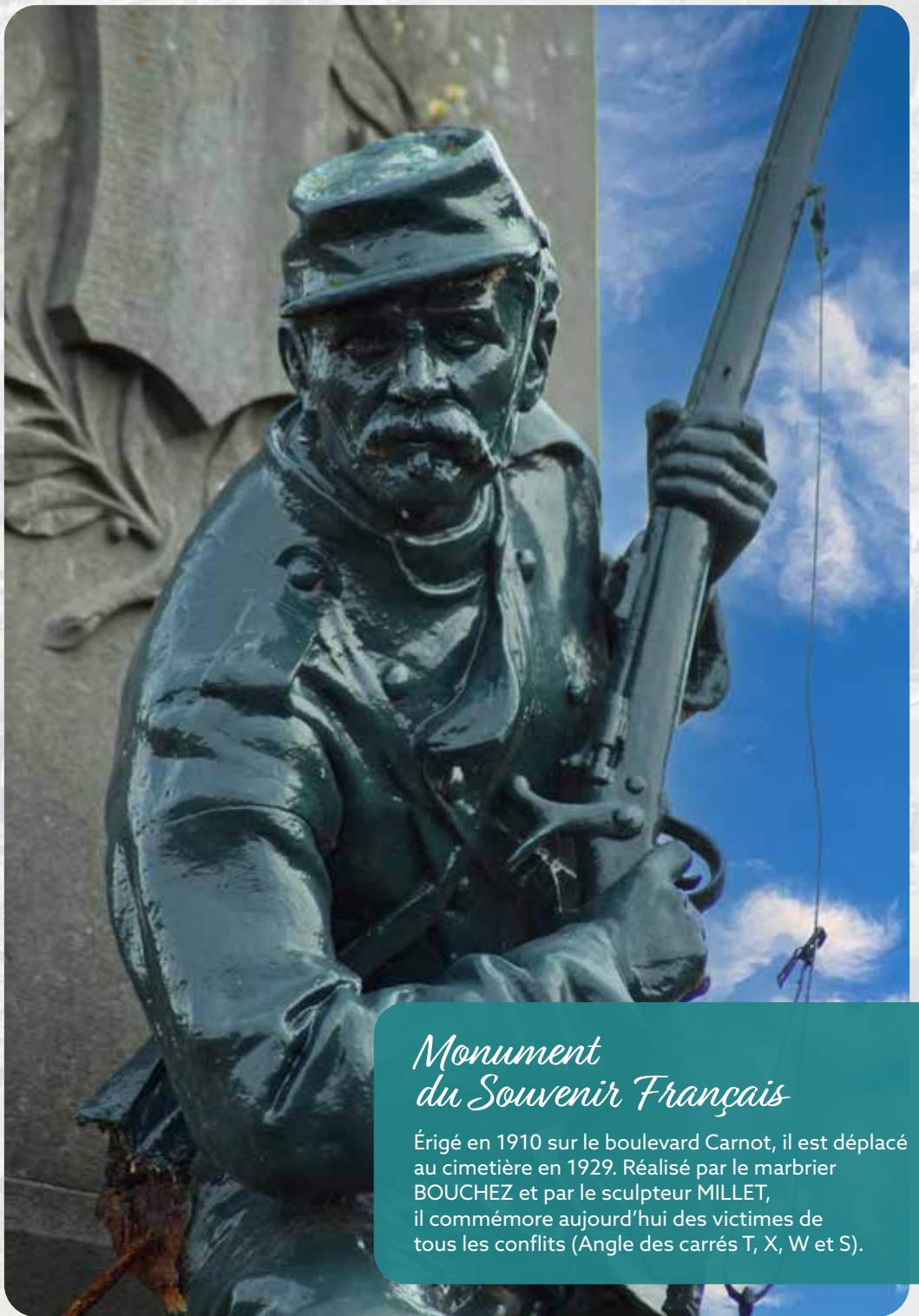


Carré militaire

À partir de 1925, les dépouilles de victimes civiles des bombardements et de militaires français inhumés dans le cimetière provisoire du Faubourg d'Amiens sont transférées dans le cimetière remis en état à la fin des combats et sont rassemblées dans un carré militaire aménagé à cet effet.

27 sépultures de soldats du Commonwealth ont été créées aux abords du carré militaire à l'issue des combats de mai 1940 (Carré W).





Monument du Souvenir Français

Érigé en 1910 sur le boulevard Carnot, il est déplacé au cimetière en 1929. Réalisé par le marbrier BOUCHEZ et par le sculpteur MILLET, il commémore aujourd'hui des victimes de tous les conflits (Angle des carrés T, X, W et S).

SERVICE CIMETIÈRE



Adresse

Rue Georges Clémenceau
62000 ARRAS
Tél : 03 21 59 90 87



Horaires

Cimetière d'Arras, par le portillon automatique :

- . Du 1^{er} avril au 1^{er} novembre de 8 h à 19 h
- . Du 2 novembre au 31 mars de 8 h à 17 h

Par la grille sud :

- . De 8 h 15 à 16 h 45 sauf le dimanche



Pour les voitures

- . De 8 h à 11 h 45 et de 13 h 30 à 16 h 45 sauf le dimanche

Attention : uniquement pour les professionnels et les véhicules des personnes à mobilité réduite ou présentant un certificat médical.

<https://cimetiere.gescime.com/arras-cimetiere-62001>